

Brochure groepsgewijs lezen voor het VMBO 2011/2012

VOORWOORD

GROEPSLEZEN ALS LEESPLEZIER!

Het VMBO is geregeld in het nieuws. Dat geldt ook voor het onderwerp lezen in het VMBO. Kunnen leerlingen goed genoeg lezen om hun studieboeken te begrijpen? Lezen VMBO-leerlingen nog wel eens een boek?

“De VMBO-leerling” bestaat niet. Er zijn veel varianten in het VMBO en nog veel meer varianten in de leerlingen die het VMBO bevolken. Er zijn leerlingen op het VMBO die graag lezen.

Voor anderen zijn er diverse redenen om niet te lezen: het kost moeite, velen hebben het lezen niet van huis uit meegekregen en de boeken die voorhanden zijn spreken niet altijd aan.

Uit recent onderzoek (2010) *Wie leest, heeft de wereld binnen handbereik* komt naar voren dat VMBO-leerlingen nog best te enthousiasmeren zijn om te lezen, maar dat het wel belangrijk is dat docenten weten wat geschikte boeken zijn en waar ze die kunnen vinden.

Een ander onderzoek (*Zwakke lezers, sterke teksten, 2009*) geeft aan: “VMBO-leerlingen lezen het liefst over zaken die zich afspelen in een voor hen herkenbare wereld in het hier en nu. Wanneer er sprake is van informatie die niet direct met het heden verbonden is, blijkt hoogstens een derde van de leerlingen geïnteresseerd.”

Dat lezen van groot belang is om in onze maatschappij als mondig burger te kunnen meedraaien, is bekend. Goede leesvaardigheid is van positieve invloed op de taalvaardigheid. Wie leest, ziet bijvoorbeeld zijn woordenschat uitbreiden. Wie niet leest daarentegen raakt op dit gebied steeds verder achterop. Aan de basis van leesvaardigheid ligt leesplezier. Redenen genoeg om het lezen zoveel mogelijk te stimuleren.

Uw bibliotheek heeft voor deze doelgroep een aantal aantrekkelijke leesboeken in twintigvoud aangeschaft zodat u met de hele klas hetzelfde boek kunt lezen.

Gezamenlijk hetzelfde boek lezen en dit klassikaal behandelen en verwerken blijkt een effectieve vorm van leespromotie. De leerlingen hebben een gezamenlijke leesbeleving, en hun gezamenlijke reacties zorgen ervoor dat de aandacht wordt vastgehouden.

INFORMATIE PER BOEK UITGEBREID

In deze brochure zijn uitgebreide recensies van alle titels opgenomen, zodat u een goed idee krijgt van de inhoud van het boek.

Deze lijst geeft van iedere titel: de schrijver, een beschrijving van de inhoud, trefwoord(en), indien aanwezig een lesbrief of dvd en het aantal pagina's.

HUURVOORWAARDEN

Alle boeken kunnen worden gehuurd (*minimum afname 10 exemplaren per titel*).

De huurtermijn is (minimaal) **zes weken**. Indien u een collectie voor een langere periode wenst te lenen dient u dat vooraf aan te geven.

Voor het reserveren van titels kunt u contact opnemen met uw bibliotheek.

BROCHURE GROEPSGEWIJS LEZEN VMBO – INHOUDSOPGAVE

Naam schrijver	Titel	pagina
Aar, H. van	Opgepakt	3
Aar, H. van	Verborgen agenda	3
Beckman, T.	Gekaapt	3
Boogaart, E. van den	Vermist	4
Cate, A. ten	Schaduwmeisje	4
Cazemier, C.	Bye bye brugklas	4
Cazemier, C.	Offline	5
Cazemier, C.	Vamp	5
Cazemier, C.	Vliegende start	5
Goudsmit, B.	Gepakt	6
Hagerup, K.	Markus en Diana	6
Hoogstraten, T.	Webcamgirls	6
Koster, S.	Een bed van rozen	7
Lindelauf, B.	Negen open armen	7
Molemaker, R.	Lange benen maken	7
Nickolls, S.	Als je dit leest, ben ik dood	8
Oomen, F.	Het boek van Beer	8
Oomen, F.	Hoe overleef ik mijn vriendje	8
Post, A.	De kwestie Kassandra	9
Samson, G.	Ziek	9
Schoon, M.	Hondsbrutaal	9
Sonnenblich, J.	Drums, girls & dangerous pie : lachen terwijl ...	10
Stoffels, M.	Op blote voeten	10
Valentine, J.	Gebroken soep	10
Valk, J. de	Vrienden 4ever	11
Vendel, E. van der	De Hamburger Files	11
Vlugt, S. van der	Schuld	11
Vlugt, S. van der	Vlinders	12
Walta, W.	Zonder zusje	12
Woltz, A.	Black Box	12
Verfilmde boeken met DVD		
Beckman, T.	Kruistocht in spijkerbroek	13
Boudou, K.	Pizzamaffia	14
Oomen, F.	Hoe overleef ik mezelf	14
Slee, C.	Afblijven	14
Slee, C.	Radeloos	15
Bestelformulier		16

BROCHURE GROEPSGEWIJS LEZEN VOOR HET VMBO TITELINFORMATIE ALFABETISCH OP ACHTERNAAM SCHRIJVER

AAR, HETTY VAN

Opgepakt

Bas, Krijn en Sven mogen van hun ouders niet naar de jongerenkroeg XS. Ze gaan stiekem toch. De kroegbaas van XS vliegt Krijn naar de keel. Bas en Sven bellen de politie. Wanneer die aankomt worden ze, tot hun verbijstering, zelf gearresteerd en meegenomen voor verhoor. Gelukkig zegeviert het recht en komen ze vrij. Maar ze krijgen tot ieders verbazing een toegangsverbod voor het café. Wanneer daarna hun namen in de krant genoemd worden als zijnde de daders, slaan alle stoppen bij de jongens door. Rechttoe-rechtaan verhaal dat door de vele dialogen vlot leest. Het is eenvoudig om je in te leven in de hoofdpersonen. De ouders verbieden, met alle daarbij horende vooroordelen, hun kinderen naar de XS te gaan. Achter in het boek staat een verklaring van de schrijfster waarom ze dit verhaal heeft geschreven; als ouder heeft ze dit echt meegemaakt. Collageachtig omslag met een van de hoofdpersonen in de cel.

Trefwoord

agressie, geweld

Omvang

143 pagina's



AAR, HETTY VAN

Verborgene agenda

Midden in de nacht komt de politie de kamer van Max (ca.12) binnenvallen. Later blijkt dat zijn vader gezocht wordt voor drugshandel. Als zijn vader wordt opgepakt, staat dit in de krant en durft Max niet naar school. Hij is bang voor de reactie van zijn vrienden. Daarnaast vraagt zijn vader aan Max een klus voor hem te klaren.

De angst en verwarring van Max worden goed beschreven. Het boek leest gemakkelijk en snel. De hoofdpersoon voelt zich soms onzeker en dit zal herkenbaar zijn voor lezers in deze leeftijdsgroep. In het begin is het verhaal erg spannend, later wat minder. Naarmate Max meer met de klus voor zijn vader bezig is, neemt de spanning weer toe.

Maatschappelijke thema's worden niet geschuwd.

Trefwoord

gezin, gevangenis, geweld

Omvang

136 pagina's



BECKMAN, THEA

Gekaapt

Kampen, 1399. Gerlof, 15 jaar oud, zoon van een rijke koopman, gaat, onder de hoede van zijn oom, voor het eerst mee op handelsreis om de havens en markten van het Hanzeverbond te leren kennen. Midden op zee wordt het schip gekaapt door een beruchte piratenbende. Gerlof en zijn oom worden gegijzeld en Gerlofs vader moet een flink losgeld betalen om ze vrij te krijgen. Gerlof is woedend en, tegen de wil van zijn vader, sluit hij zich aan bij een strafexpeditie tegen de piraten. Vader Eekhout heeft ook problemen met Gerlofs oudste zusje Gese, de tweede hoofdpersoon in dit boek. Zij is een (typisch Beckmanse) zelfstandige jonge meid, die verliefd wordt op de aantrekkelijke schipheer Simon van Utrecht, waar haar vader niets van weten wil. Aardig, goed geschreven, boeiend verhaal.

Trefwoord

zeerovers

Omvang

133 pagina's

Extra

lesbrief



BOGAART, ELLE VAN DEN**Vermist**

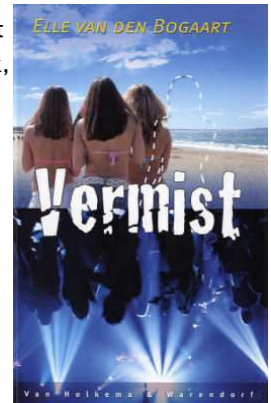
Vier meisjes gaan samen op vakantie naar Kroatië. Na een avondje stappen komt een van hen niet thuis. Omdat zij bij de andere drie bekend staat als jongensgek, denken ze eerst dat ze met een jongen is meegegaan. Maar al gauw blijkt dat ze is ontvoerd. Het hele verhaal speelt zich af in twee dagen. Boven de hoofdstukken staat de datum en het tijdstip, bijvoorbeeld "20 juli, 20.00 uur". De actieve gebeurtenissen worden spannend beschreven. Afwisselend leeft de lezer mee met de acties van de ongeruste vriendinnen en met de ervaringen van het ontvoerde meisje zelf. De onderlinge relaties van de meisjes komen hierbij goed uit de verf. Het verhaal is realistisch en geloofwaardig. Door de directe schrijfstijl en het eenvoudige, moderne taalgebruik is dit spannende boek ook voor technisch minder bedreven lezers aantrekkelijk.

Trefwoord

vriendschap, ontvoeringen

Omvang

142 pagina's

**CATE, ALBERT TEN****Schaduwmeisje**

Floor, de beste vriendin van Marieke (13), woont alleen bij haar moeder, die haar erg verwaarloost. Als Floor aandacht en cadeaus gaat krijgen van Peter, laat ze zich helemaal inpalmen. Ze wordt verliefd op hem en ze besluit zelfs van school af te gaan als Peter haar een toneelopleiding aanbiedt. Marieke schakelt school in, haar tante en de moeder van Floor, om haar tot inkeer te brengen. Dit boek is uiterst actueel en beschrijft op een indringende manier hoe kwetsbare tieners kunnen ontsporen en gemanipuleerd worden. De auteur schrijft in hedendaags taalgebruik over de leefwereld van tieners, over school, eenoudergezinnen, stappen en chatten, waardoor het verhaal voor hen heel herkenbaar en toegankelijk is. De spanningsboog blijft tot het einde in tact.

Trefwoord

pesten, eenoudergezin

Omvang

150 pagina's

**CAZEMIER, CAJA****Bye bye brugklas**

Anne (ca.13) maakt deel uit van een vriendengroepje van acht brugklassers. Het schooljaar zit er bijna op. Ze hebben nog een projectweek, sportdag, excursie, etc. Tijdens die laatste weken twijfelt Anne of ze nu wel of niet verliefd is. Het karakter van de hoofdpersoon in dit boek is minimaal uitgewerkt. In de hoofdstuktitels wordt de inhoud van de hoofdstukken kort samengevat. Het is een enkelvoudig verhaal dat meer diepgang en spanning had mogen hebben. De foto's op voor- en achterplat zullen jongeren wel aanspreken. Het boek zal herkenning oproepen bij andere brugklassers en zal kinderen uit groep 8 een beeld geven van de middelbare school. Maar waarschijnlijk zullen veel brugklassers jaloers zijn op deze hechte groep vrienden.

Trefwoord

schoolleven, vriendschap, verliefdheid

Omvang

121 pagina's



CAZEMIER, CAJA**Offline**

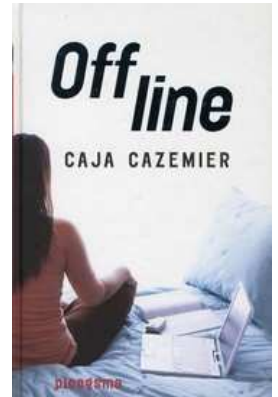
De 13-jarige Jiska die vol goede moed het nieuwe schooljaar op het vmbo ingaat, krijgt al snel te maken met pesterijen, zoals beschimmeld brood in haar brooddoos, Jiska wordt Piska. Haar leven verandert totaal in een nachtmerrie wanneer ze sms'jes krijgt met de meest afschuwelijke boodschappen en ook op Hyves zijn de berichten alleen maar bedoeld om haar eigenwaarde tot nul te reduceren (Anti-Jiska Hyves). De schrijfster slaagt erin in een vlotte, aansprekende stijl de problemen die (digitaal) pesten kunnen veroorzaken op een trefzekere manier voor het voetlicht te brengen. Een boek dat de doelgroep zeker zal aanspreken, omdat in taal van deze tijd beschreven wordt dat pesten iemand totaal kapot kan maken. In het nawoord alles over pesten en gepest worden met tevens adressen van websites over dit onderwerp.

Trefwoord

pesten, internet, schoolleven

Omvang

179 pagina's

**CAZEMIER, CAJA****Vliegende start**

Anne is net aan de middelbare school begonnen als zij met haar (brug)klas op kennismakingskamp gaat naar Ameland en dat zelfs per vliegtuig. Hoewel Anne zin heeft in het kamp, vindt ze het ook griezelig want hoe zouden haar klasgenoten zijn en kan ze wel goed meedoen? Vlot geschreven verhaal over uiteenlopende teenagers die het samen moeten rooien en waarbij verwarrende gevoelens als schaamte, verliefdheid en jaloezie een rol spelen. Tijdens een spel ontdekken Anne en haar groepje een schatkaart wat een extra, beetje gezocht, avontuur oplevert. Een luchtig en herkenbaar boek, geschreven in een eenvoudig eigentijds taalgebruik.

Trefwoord

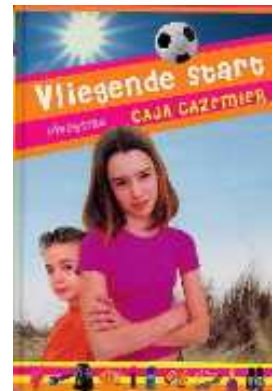
verliefdheid, school, kamperen

Omvang

158 pagina's

Extra

lesbrief

**CAZEMIER, CAJA****Vamp**

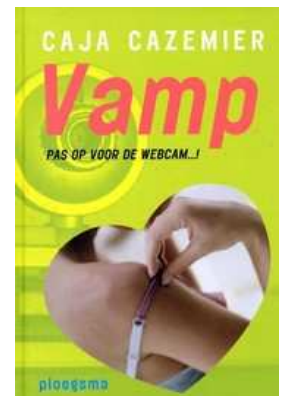
Jade (15) zet samen met een vriendin foto's van zichzelf op de site van Sugababes. Ze krijgt veel positieve reacties, vooral van Yoram. Ze wisselen e-mailadressen uit en Jade wordt verliefd op hem. Tijdens het chatten worden ze steeds intiemer en uiteindelijk danst Jade bijna naakt voor de webcam. Daarna zet Yoram Jade onder druk om meer te laten zien. Het verhaal zal voor veel tienermeisjes zeer herkenbaar zijn; Sugababes is een bestaande site, betrekkelijk anoniem zolang je geen gegevens uitwisselt. Het boek biedt een soort handvat voor veilig chatten, de tips achterin zijn daar een duidelijk voorbeeld van. Het verhaal is eigentijds geschreven; vlot, niet al te lange zinnen, een druk huishouden als basis en de onzekerheden van meisjes als thema. Daar past het afdrukken van chatgesprekken goed in.

Trefwoord

webcam, chantage

Omvang

155 pagina's



GOUDSMIT, BOBJE**Gepakt**

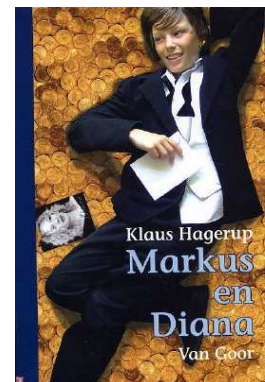
Jorien (ca. 16) vindt de vakantie liefde van haar beste vriendin Nikki maar niets: hij is een stuk ouder en echt het prototype van een hunk. Met lede ogen ziet ze hoe Nikki verandert en wordt meegesleurd in een web van leugens en roddels. Maar is Jorien zelf helemaal vrij te pleiten? Is ze niet gewoon jaloers? Meidenroman over vriendschap onder druk, waarin onderwerpen als drankmisbruik, ongewenste intimiteiten en het illegaal verspreiden van met mobiel gemaakte kinderporno prettig leesbaar zijn verwerkt. Vanuit het heden (cursief gedrukt aan het begin van sommige hoofdstukken) kijkt Jorien terug op wat gebeurd is. De hoofdpersonages zijn duidelijk uitgewerkt en herkenbaar. Helder, toegankelijk taalgebruik met veel dialoog. Indeling in 24 hoofdstukjes met proloog, epiloog en persoonlijk nawoord van de schrijfster.

Trefwoord vriendschap, ongewenste intimiteiten
 Omvang 159 pagina's

**HAGERUP, KLAUS****Markus en Diana**

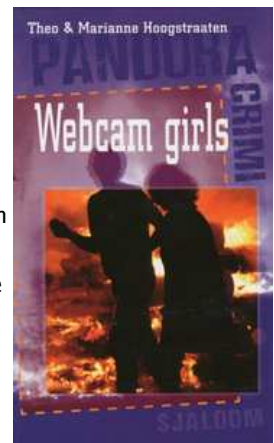
Wie droomt er niet van: belangrijker, beter te zijn dan hij is? Door zich als rijk en volwassen voor te doen, peutert het 'sulletje van de klas' Markus (13) brieven met handtekening los van publieke figuren. Wanneer een van oorsprong Noors filmsterretje uit Amerika op bezoek komt, moet Markus zijn rol blijven doorspelen. Hij wordt daarbij geholpen door een wat al te pienter vriendje, Sigmund. Dat kan natuurlijk niet goed blijven gaan. Dit 'doe-maar-gewoon-dat-is-gek-genoeg-boek' zit vol komieke verwickelingen, in rap tempo en op licht ironische toon verteld.

Trefwoord schuldgevoelens, paranormale verschijnselen
 Omvang 173 pagina's

**HOOGSTRATEN, THEO****Webcamgirls**

Cindy is na een zuipwedstrijd zo dronken en stoned dat ze haar roes uitslaapt in de indrinkkeet. Kort daarna brandt de keet volledig uit en verdwijnt Cindy spoorloos. Haar vriendinnen Linda en June zijn radeloos. Rechercheur Tom Spielman en zijn partner Joke Frederiks worden op de zaak gezet. Al snel leidt er een spoor naar Romeo The Great met wie de meiden via MSN contact hadden en waarmee ze een afspraakje hadden gemaakt. Spannend verhaal, dat tot het eind toe onvoorspelbaar blijft. Goed geschreven, prettig leesbaar door de korte hoofdstukken en vele dialogen. Actueel onderwerp dat jongeren erg zal aanspreken. Goede karaktertekening van de personages. Geen illustraties. Aantrekkelijke foto-omslag.

Trefwoord Alcoholisme
 Omvang 164 pagina's



KOSTER, SUZANNE**Een bed van rozen**

De eeneiige pubertweeling Anne en Lisa zijn zeer aan elkaar verknocht. Ze doen alles samen en voelen vaak wat de ander voelt. Lisa krijgt op een gegeven moment regelmatig briefjes van een anonieme afzender: eerst aardig, maar ze worden steeds bedreigender. Samen proberen ze achter de dader te komen, maar op het laatst weet Lisa niet wie ze nog kan vertrouwen. De intieme sfeer tussen de twee zussen wordt zorgvuldig opgebouwd vanuit Lisa's perspectief (ik-figuur) die het verhaal vertelt. De spanning wordt daardoor opgevoerd omdat de lezer niet precies weet wat er in Anne omgaat. Het verhaal is toegankelijk door de lineaire opbouw, het eigentijdse taalgebruik en de realistische situaties. Tot op het eind blijft het spannend hoe de langzaam opgebouwde verwijdering tussen de twee zussen zal escaleren.

Trefwoord

Tweelingen, jaloezie

Omvang

214 pagina's

**LINDELAUF, BENNY****Negen open armen**

Voor de zoveelste keer verhuizen de zusjes Fing, Muulke en Jes met hun oma, vader en vier broers naar een nieuw huis. Maar dit keer is het een heel bijzonder huis met een graf in de kelder. De zusjes ontdekken 'een tragische tragedie' die iets met hun eigen familiegeschiedenis te maken heeft. Sfeervolle, humoristische roman die speelt in Limburg in de jaren '30 van de 20^e eeuw. We volgen het verhaal door de ogen van de bangige Fing, de ik-persoon. De auteur heeft haar knap neergezet, net als de andere personages die allemaal hun eigen karakter, stem en eigenaardigheden hebben. De lotgevallen van de door pech achtervolgde familie worden met humor beschreven en zijn tegelijkertijd spannend, sprookjesachtig en absoluut geloofwaardig. Halverwege het boek wordt in de derde persoon het verhaal van zigeunerin Nienevee en Sjar de timmerman verteld. Wat dit precies te maken heeft met de familie van Fing wordt op het eind van het boek (verrassend) duidelijk. Het verhaal is een prachtige, betoverende ode aan de (volks)vertelkunst en is opgedragen aan de grootmoeder van de auteur, een groot verhalenvertelster. Winnaar van de Thea Beckmanprijs 2004.

Trefwoord

eenoudergezin

Omvang

250 pagina's

Extra

lesbrief

**MOLEMAKER, RON****Lange benen maken**

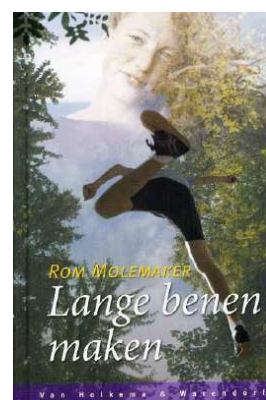
Het is bijna een jaar geleden dat het buurmeisje en vriendinnetje van Bonne is verongelukt. Tot voor kort kon Bonne (groep acht) redelijk met dat verlies omgaan, maar opeens keert het verdriet in alle hevigheid terug. Hij leeft zijn gevoelens uit in hardlopen. Bij zijn hardloopclub ontmoet hij de iets oudere Geert, met wie hij goed over Marijs dood kan praten. Ook met diens zusje Iris kan hij het goed vinden. Hierdoor komt de weg vrij voor nieuwe vriendschappen en mogelijk zelfs een nieuwe verliefdheid. Bonnes meester en een aantal klasgenootjes helpen hem daarbij. Het verhaal is zorgvuldig en met veel gevoel geschreven, zonder dat het sentimenteel wordt. Bonne maakt verschillende fases door bij de verwerking van zijn verdriet die herkenbaar en invoelbaar zijn beschreven. Een toegankelijk verhaal voor een breed publiek.

Trefwoord

rouwproces, hardlopen

Omvang

127 pagina's



NICKOLLS, SALLY

Als je dit leest, ben ik dood

De 11-jarige Sam (ik-figuur) heeft terminale leukemie. Op aanraden van zijn lerares houdt hij een dagboek bij waarin hij, naast de beschrijving van zijn laatste drie maanden, allerlei briefjes, tekeningen en wensen- en vragenlijstjes opneemt. Sam observeert hoe zijn omgeving op zijn ziekte reageert, waarbij de rol die een lotgenoot speelt van het allergrootste belang blijkt. Dit ontroerende boek, dat het debuut is van een 23-jarige Engelse schrijfster, zet aan tot nadenken over leven en dood. Ondanks het dramatische thema wordt het boek nergens sentimenteel door de eerlijke, directe en soms zelfs humoristische kijk van de Sam. Dat maakt het des te aangrijpender. Sam is een jongen van deze tijd: geïnteresseerd in popmuziek, (computer)spelletjes, ufo's, geesten, horrorfilms en vooral in het oplossen van wetenschappelijke vragen. Door de vertaling valt nauwelijks op dat het boek niet in Nederland speelt maar de titel 'Ways to live forever' is in het Nederlands wat cru uitgevallen. Dit mooi uitgegeven boek zal de lezer, jong en oud, nog lang bijblijven.



Trefwoord leukemie, dood
Omvang 191 pagina's

OOMEN, FRANCINE

Het boek van Beer

De 14-jarige Beer, deel van een drieling, is vastbesloten het mysterie rondom haar moeder, waar haar beroemde vader (auteur) niet over wil praten, te ontrafelen. Onafhankelijk te lezen tweede deel uit een trilogie, waarin Beer, de aan snoep en aan boeken verslaafde nerd, vertelt over haar twijfels (ze neemt een hartsnoepje en afhankelijk van wat daar op staat, neemt ze een besluit), haar vriendschap met oom Ranja en de zoektocht naar haar moeder. De problemen en twijfels worden op een reële, humoristische wijze benaderd. Soms, als er verwezen wordt naar het eerdere deel, wordt heel in het kort verteld wat er is gebeurd. Vlot en levendig taalgebruik, overzichtelijke bladspiegel, kleine druk. De zwartwit-illustraties, door het hele boek heen, zijn de hartsnoepjes. Fantastisch leesboek voor met name meiden.



Trefwoord eenoudergezin, meerlingen, dik zijn
Omvang 169 pagina's

OOMEN, FRANCINE

Hoe overleef ik mijn vriendje

Rosa, zit in dit elfde deel in de eindexamenklas. Haar vriendje Neuz zit in zijn eerste studiejaar aan de kunstacademie en woont nu op kamers. Hij experimenteert met zijn vrijheid en Rosa voelt zich daar steeds minder goed bij. Ondertussen wil haar moeder samen met haar nieuwe liefde, een Italiaan, een restaurant beginnen. Moeder ziet de zakelijke afspraken het liefst bekroond met een huwelijk, maar dat is eerst niet wederzijds. Samen met haar halfbroertje probeert Rosa zich tussen al deze en nog veel meer verwickelingen staande te houden. Al die verschillende ontwikkelingen geven het boek wel veel vaart. Dat is ook te danken aan de afwisseling van tekstsoorten: lange brieffragmenten, korte e-mails, gewone verhalende teksten en MSN-gesprekken. In het taal- en woordgebruik richt de schrijfster zich voornamelijk op de laagste klassen van de middelbare school.



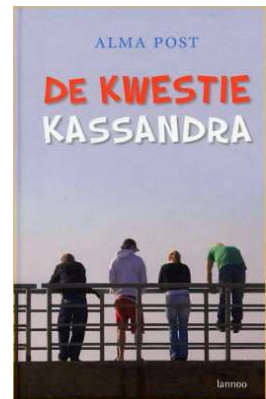
Trefwoord verliefdheid, overleven
Omvang 201 pagina's

POST, ALMA**De kwestie Cassandra**

Een veelgebruikt begin: een dreigende situatie, dit keer cursief gedrukt, waarna het ik-verhaal pas echt begint met hoe het zover heeft kunnen komen. In de brugklas van Arno wordt gepest en afgeperst door een paar pestkoppen, die ook stelen, vernielen en alcohol drinken. Arno wil ook liever niet meer bij de nerds horen en vindt het toch aantrekkelijk spannende dingen te gaan doen.

Al gauw krijgt hij wroeging. Grijpt hij nog op tijd in als zijn gothic buurmeisje Cassandra echt in gevaar komt? Spannend, herkenbaar en invoelbaar jeugdboek waarin vooral de overwegingen van de hoofdpersoon duidelijk beschreven worden. Heldere situatieschets van de wereld van pubers, waarbij volwassenen op de achtergrond een normale rol spelen

Trefwoord schoolleven, pesten
Omvang 195 pagina's

**SAMSON, GIDEON****Ziek**

Belle, (13, ik-figuur) is ernstig ziek, ligt in het ziekenhuis en voelt zich beroerd. Vanuit haar perspectief beschrijft ze met cynische blik haar omgeving, de vriendinnen die haar alleen uit 'zieligheid' komen bezoeken, haar ouders en de dokter die stomme vragen stelt. Al meteen wordt de lezer het verhaal ingetrokken. Je voelt de ellende van Belle, doorziet met haar de schijnheiligheid en het onvermogen van de mensen om haar heen. De personages zijn erg goed en realistisch uitgewerkt, vooral het personage van Belle; je begrijpt waarom ze cynisch en af en toe gemeen is. De stijl is heel direct, korte zinnen, veel dialoog. In elk hoofdstuk staan stukjes herinnering, die teruglopen in de tijd en informatie over haar achtergrond geven. In de loop van het verhaal zie je een ontwikkeling van toenemende wijsheid bij Belle, die tot meer begrip en een betere verstandhouding met haar ouders leidt. Het open einde is volkomen acceptabel in dit aangrijpende heftige boek.

Trefwoord ziek zijn
Omvang 124 pagina's

**SCHOON, MARY****Hondsbrutaal**

Puck en Katja ontdekken in de duinen een boerderijtje waar allerlei honden, zo te zien tegen hun wil, worden vastgehouden. Ze gaan op onderzoek uit en langzamerhand wordt duidelijk dat hier dingen gebeuren die het daglicht niet verdragen. In haar digitale dagboek houdt Katja de belangrijkste gebeurtenissen in haar leven bij. Behalve een speurdersverhaal is het ook een verhaal over verliefdheid met alle denkbare termen en uitdrukkingen die daarbij horen zoals tongzoenen, de blinde adoratie voor de knappe knul, de jaloezie, kortom alles waarin vooral meisjes die zich in zo'n 'hulpeloze' toestand bevinden, zich zullen herkennen. Er zijn veel actiescènes die in duidelijke taal worden beschreven.

Trefwoord detectives, honden, verliefdheid
Omvang 128 pagina's



SONNENBLICK, JORDAN**Drums, girls & dangerous pie : lachen terwijl je hart breekt**

Steven (13) is een onzekere jongen in de eerste klas van het voortgezet onderwijs.

Drummen is zijn grote passie. Zijn broertje Jeffrey krijgt leukemie. Alle aandacht gaat naar Jeffrey en daar heeft Steven het moeilijk mee; hij heeft het gevoel verwaarloosd te worden. De familieverhoudingen komen op hun kop te staan. Steven kijkt tien maanden later terug op de veranderingen thuis, op school en in zichzelf. Het verhaal geeft een oprecht beeld van een situatie rondom een dodelijke ziekte: op sommige momenten schiet een brok in je keel, omdat ze magistraal worden beschreven. Het draait om de gedachte dat je kunt blijven steken in de dingen die je niet kunt veranderen, maar dat je beter je energie kunt steken in de dingen waar je wel invloed op hebt. Opvallend is de humor en de groei die Steven doormaakt. Het verhaal is in de ik-vorm geschreven, soms heel associatief. Dit boek kan een steun en uitlaatklep zijn voor kinderen in een vergelijkbare situatie.

Trefwoord

gezin, ziek zijn

Omvang

176 pagina's

**STOFFELS, MAREN****Op blote voeten**

De 16-jarige Sam (ik-figuur) vindt het dorp en haar inwoners waar ze woont, inclusief haar ouders, tien keer niets. Alles draait om de buitenkant. Dan wordt ze verliefd op Benjamin, een nieuwe jongen die door de gemeenschap al verguisd is. En dan is er Elsa, die nooit wil zwemmen en altijd lange broeken draagt. Sam ontdekt haar geheim. Dan laat Sam aan Elsa haar onverstuurde brieven aan ene Wendy lezen. Boek waarin de grillen van de pubertijd (ruzie ouders, verliefd worden, slechte schoolresultaten, etc.) herkenbaar naar voren komen, maar ook het 'geweten' (hoe zaken op te lossen). Met veel vaart geschreven. Een deel van de opbrengst gaat naar de Nederlandse Brandwondenstichting.. Zie ook: www.marenstoffels.nl.

Heerlijk meidenboek met soms een serieuze ondertoon.

Trefwoord

verliefdheid, vriendschap

Omvang

153 pagina's

**VALENTINE, JENNY****Gebroken soep**

Rowan (15, ik-figuur) leidt een ongewoon leven in hartje Londen. Haar oudere broer Jack is verongelukt, haar vader verliet het gezin en haar moeder is zwaar depressief. Rowan zorgt noodgedwongen alleen voor haar zusje van zes. Op een dag geeft een onbekende jongen Rowan een fotonegatief, dat ze volgens hem heeft laten vallen. Rowan weet nergens van, maar wanneer zij het negatief aanneemt en laat ontwikkelen, blijkt het een foto van haar broer Jack te zijn. Zij gaat op zoek naar de jongen die het haar gaf. Deze zoektocht geeft haar bestaan een nieuwe wending. Ondanks de zware thematiek slaagt de auteur erin met haar humor, vlotte pen en heldere stijl een prettig leesbaar verhaal te maken, waarin de nogal onconventionele personages leren omgaan met verlies, liefde, vrijheid en verantwoordelijkheid. Het is een hoopgevend en romantisch verhaal dat met vaart wordt verteld en enkele verrassingen in petto houdt.

Trefwoord

gezin

Omvang

221 pagina's



VALK, JOS DE**Vrienden 4ever**

Roel en Guilliano zijn klasgenoten en al heel lang vrienden. Die vriendschap verandert wanneer Roel merkt dat zijn vader opeens kritisch staat tegenover Guilliano en vooral ook ten opzichte van zijn oudere broer Gregory en zijn vrienden. Roels vader verdenkt Gregory van het stelen van een brommer uit zijn fietsenzaak. Ook Guilliano vindt het vreemd dat Gregory opeens zoveel geld en een brommer heeft, maar hij wil zijn broer toch blijven vertrouwen. Zijn vriendschap met Roel komt daardoor onder druk te staan, een vriendschap waarvan ze beiden dachten dat die 4ever was. Vlotlezend verhaal over vriendschap, met aandacht voor eigentijdse thema's als criminaliteit onder jongeren en discriminatie. De auteur speelt met dit boek in op de actualiteit. Leuk aspect is het rappen van Guilliano; in het verhaal zijn enkele rapteksten opgenomen en wordt ook Ali B aangehaald. De vragen achterin maken het boek bruikbaar voor een groeps gesprek over de waarde van echte vriendschap.

Trefwoord vriendschap, discriminatie
 Omvang 128 pagina's

**VENDEL, EDWARD VAN DEN****de Hamburger Files**

Sessy (16, ik-figuur) werkt in de keuken van de MacLekker, een hamburgerrestaurant. Ze leert er Joene kennen en wordt verliefd op hem. Dat Joene homoseksueel is, kan haar niks schelen. Maar bij de MacLekker hebben ze het niet zo op homo's, aldus Joene. Er barst een hevige strijd los tussen de personeelsleden met vergaande consequenties. Aantrekkelijk en spannend verhaal met veel humor, waarin Sessy op een weblog beschrijft wat er is gebeurd in de MacLekker, afgewisseld met dagboekfragmenten van haarzelf die niet voor de weblog bedoeld zijn. Door deze afwisseling krijgt de lezer steeds meer informatie over de personages en de gebeurtenissen; goede karaktertekening. Prettig leesbaar lettertype. Met website www.dehamburgerfiles.blogspot.com. Tips voor scholen en bibliotheken zijn te vinden op www.fahrenheit451.be.

Trefwoord homosexualiteit, discriminatie, verliefdheid
 Omvang 85 pagina's

**VLUGT, SIMONE VAN DER****Schuld**

De dertienjarige Zoë is in de zomervakantie verhuisd en gaat naar een nieuwe school. Haar nieuwe klasgenootjes weten nog niets over Zoë en haar paranormale gave. Zoë ziet mensen die overleden zijn en krijgt beelden van de toekomst. Haar beste vriendin Evi is overleden, nadat Zoë voorspeld had dat haar iets zou overkomen. Zoë voelt zich schuldig en probeert in haar nieuwe klas haar helderziendheid voor zich te houden. Toch 'ziet' ze in de toekomst dingen gebeuren met haar klasgenoten en heeft ze het moeilijk met het feit of ze moet waarschuwen of juist niet. Mooi, indringend geschreven verhaal, waarin veel problemen aan de orde komen. Een aantal problemen wordt er echter bijgehaald zonder dat deze verder uitgewerkt worden. Goede verhaalopbouw, prettig leesbaar.

Trefwoord schuldgevoelens, paranormale verschijnselen
 Omvang 141 pagina's



VLUGT, SIMONE VAN DER**Vlinders**

Zoë voelt zich inmiddels thuis op haar nieuwe school, heeft vrienden gemaakt, maar heeft nog niemand iets verteld over haar paranormale gave. Op een dag ziet Zoë Olaf op het schoolplein. Al snel blijkt dat niemand anders hem kan zien. Olaf is door een stel jongens op het schoolplein doodgetrapt, maar de daders zijn nooit gepakt. Olaf zoekt contact met Zoë, in de hoop dat zij hem kan helpen de daders achter de tralies te krijgen. Samen met haar broer Tijmen, vriend Ivar en getuige van de moord Nora begint Zoë aan de gevaarlijke en risicovolle klopjacht. Vervolg op 'Schuld*', het eerste deel over de toen 13-jarige Zoë. Beide delen zijn onafhankelijk van elkaar te lezen; belangrijke informatie uit 'Schuld' die nodig is voor het verhaal wordt hier herhaald. Prettig leesbaar verhaal, korte hoofdstukken.

Trefwoord

paranormale verschijnselen, geweld, eenoudergezin

Omvang

141 pagina's

**WALTA, WENDELA****Zonder zusje**

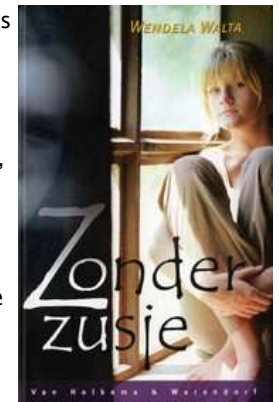
Dagmar (14, ik-figuur) heeft bij een verkeersongeluk haar twee jaar oudere zus Femke verloren. Het jaar na het ongeluk ervaart zij hoe het is, met alle ups en downs, om de draad weer op te pakken. Sfeervol en intens verhaal over het verschil in verwerking na het verlies van een geliefde. De een wordt kwaad, de volgende verdrietig en de ander trekt zich terug. Bij Dagmar komt alles ineens, woede en verdriet, haar ouders verwerken het verlies ieder op hun eigen manier. De enigen bij wie Dagmar terecht kan, zijn haar vriend Thor en de vriendinnen van Femke. Vlot taalgebruik, waarin de emoties zo prachtig beschreven worden dat het is alsof je de personages persoonlijk kent. Het hele knappe is dat je voor alle manieren van verwerking begrip op kunt brengen. Gebaseerd op de ervaringen van de schrijfster, die zij achterin kort beschrijft. Een aanrader voor zowel jongeren als voor volwassenen.

Trefwoord

rouwproces, gezin

Omvang

158 pagina's

**WOLTZ, ANNA****Black Box**

Black Box is dé kijkcijferhit op de televisie. Zeven kinderen van 10 tot 16 jaar worden opgesloten in een zwart huis vol camera's op de Pier in Scheveningen. Deze kinderen staan in hun dagelijks leven onder invloed van de Ticketcultuur, waarbij punten gescoord moeten worden op uiterlijk, intelligentie, charme, geld en gezondheid. De 17-jarige Jamie is een van redactrices van het programma.

Zij is zo verliefd geworden op Rijn, de regisseur, dat ze niet inziet dat Black Box volledig uit de hand loopt. Hoe reageren de kinderen bijvoorbeeld als er een oma in het huis geplaatst wordt of als er een virus zal vrijkomen?

Meeslepend 'Big Brother-verhaal', waarin de uiterlijkheidscultuur en seksualisering van de maatschappij aan de kaak gesteld worden, evenals de rol van de buitenwereld daarin. Het verhaal wordt afgewisseld met scènes van een interview dat Jamie in het heden geeft. Op deze pagina's is op de achtergrond vaag de branding aan het Scheveningse strand te zien. Voor de lezer wordt telkens een tipje van de sluier opgelicht.

Trefwoord

verliefdheid, Big Brother (televisieprogramma)

Omvang

227 pagina's



BROCHURE GROEPSGEWIJS LEZEN VMBO – VERFILMDE BOEKEN TITELINFORMATIE ALFABETISCH OP ACHTERNAAM SCHRIJVER

BECKMAN, THEA

Kruistocht in spijkerbroek

Deze klassieker uit 1973 (Gouden Griffel 1974 en Europese jeugdboekenprijs 1976 voor beste historische roman) gaat over de 15-jarige Dolf die via een tijdmachine vanuit het nu in de Kinderkruistocht van 1212 terecht komt: 8000 kinderen vanuit Duitsland op weg naar Jeruzalem om de stad te bevrijden van de ongelovige Arabieren (niet-christenen). Hij ontpopt zich als leider vanwege zijn medelijden, sociaal besef, moderne (medische) kennis, organisatietalent, etc. en helpt de kinderen tijdens de barre, avontuurlijke tocht in hun strijd tegen de elementen (ze trekken de Alpen over), vijandige bewoners en valse leiders. Onderweg maakt hij kennis met ziekte, wreedheid, dood, moed, vriendschap, trouw, de 13e-eeuwse sociale verhoudingen en (bij)geloof. Ook wordt hij verliefd op de mooie, sterke Jenne. Uiteindelijk weet hij met hulp van zijn nieuwe vrienden de kinderen voor een vreselijk lot te behoeden. De film (regie Ben Sombogaart, kijkwijzer: 9+) is Engelstalig; er is ook een Nederlands gesproken editie. Zie ook www.kruistochtinspijkerbroekdefilm.nl.



Extra pc game:

In dit 3D-avonturenspeel kruipt de speler in de huid van de 15-jarige Dolf die door een tijdmachine is terechtgekomen in Duitsland in het jaar 1212. In zes levels moet hij proberen zoveel mogelijk kinderen veilig naar Genua te brengen. De speler moet puzzelen, rennen en vechten, maar ook zijn kennis gebruiken. Gids in het spel is de monnik Thaddeus, die ook waardevolle informatie geeft.

Lesmateriaal

De verfilming van het beroemde jeugdboek van Thea Beckman uit 1973 is een gebeurtenis waar bijna niet aan voorbij gegaan kan worden. Educatieve uitgeverij Thiememeulenhoff ontwikkelde speciaal voor groep 7 en 8 van het basisonderwijs lesmateriaal rondom de film. Dit is het eerste project van de nieuwe projectmatige methode voor cultuureducatie 'Moet je doen'. Het lesmateriaal bestaat uit een geniet boekje in A4-formaat met uitleg, tien uitgewerkte lessen en kopieerbladen en een dvd met trailer, interviews, 'The making of...' en filmpjes over het dagelijks leven in de middeleeuwen. Daarnaast is er een ondersteunende website 'www.moetjedoenu.nl'. De lessen vormen een gedegen, afgerond schoolproject en leren kinderen hoe je van teksten uit een boek tot scènes van een film komt door ze een zelfgeproduceerde fotostrip in Power Point te laten maken.



Trefwoord

tijdreizen

Omvang

363 pagina's

Extra

DVD, multidisciplinair lespakket over de middeleeuwen én de verfilming van Kruistocht in spijkerbroek, pc game, luisterboek

BOUDOU, KHALID**Pizzamaffia**

Brahim (ik-figuur) en zijn neef Haas werken vaak in de pizzeria van hun ouders. Omdat de vader van Brahim ziek is, wordt de pizzeria geleid door zijn oom Faris. Door een geldkwestie krijgen ze ruzie; oom Faris en neef Haas stappen op en beginnen een eigen pizzeria in de buurt. Er barst vervolgens een ware pizza-oorlog los: beide pizzeria's maken elkaar het bestaan zuur, beconcurreren elkaar en ze gaan zelfs zover dat junks, buikdanseressen en reacties op internet en YouTube worden ingezet. Brahim raakt verwickeld in een hevige strijd tussen beide families. Pas na een tijdje wordt duidelijk dat er een spelletje met hem gespeeld wordt, waarbij hij ook nog zijn vriendin Alice dreigt kwijt te raken. Aangrijpend en meeslepend verhaal over twee Marokkaanse families, waarin jaloezie, verliefdheid, familie-eer, wraakgevoelens en de vader-zoonrelatie centraal staan. Met veel inlevingsvermogen en humor geschreven. Prettig en vlot leesbaar boek. Zie ook www.pizzamaffia.nl.



Trefwoord

ruzies, familierelaties, jaloezie, verliefdheid

Omvang

255 pagina's

OOMEN, FRANCINE**Hoe overleef ik mezelf**

Rosa (13) verhuist van Den Bosch naar Groningen. Rosa vindt het verschrikkelijk, want ze kent helemaal niemand. Ze moet afscheid nemen van haar beste vriendin Esther en ze vindt 'Apenbil', de nieuw vriend van haar moeder, helemaal niet leuk. Op haar nieuwe school wordt Rosa Miss Piggy genoemd en uitgelachen om haar Brabantse accent. Roos besluit een nieuwe versie van zichzelf te creëren: Rooz. Zal dat haar helpen om in Groningen te overleven? Leuk meidenboek, waarin veel problemen uit de puberteit de revue passeren: verliefdheid, pesten, erbij willen horen, etc.

Met veel e-mailberichtjes, survivaltips en binnenin een katern met informatie over de film, de cast en veel kleurenfoto's.

Zie ook www.hoeoverleefikmezelfdefilm.nl.

Trefwoord

briefroman, identiteit

Omvang

149 pagina's

Extra

DVD

**SLEE, CARRY****Afblijven**

De 14-jarige Melissa kan erg goed dansen en mag meedoen in een videoclip. Iedereen blij, behalve rivale Debby. Maar al gauw merken Jordi en haar andere vrienden dat het niet goed gaat met Melissa. Ze slikt pillen om beter te kunnen dansen en tegen de stress. Haar vrienden worden steeds ongeruster, hoe kunnen ze haar helpen? Vlot, met vaart geschreven, aan de oppervlakte blijvend, herkenbaar, hapklaar verhaal, zeer populair bij de doelgroep, bekroond door de Kinderjury en de Jonge Jury.

In deze herschreven editie zijn de verhaallijnen afgestemd op de scènes in de film.

Trefwoord

XTC, drugsgebruik

Omvang

158 pagina's

Extra

DVD



SLEE, CARRY**Radeloos (de filmeditie)**

Wanneer zijn vader overlijdt, stort Paco's wereld in, hij denkt dat het zijn schuld is. Hij heeft nergens meer zin in en zijn vriendin laat hem ook nog zitten. Hij zoekt meer en meer zijn toevlucht in bier. Ook zijn klasgenote Yara heeft het moeilijk, zij vindt zichzelf dik en lelijk en eet bijna niet meer. Een vlot en met vaart geschreven verhaal van een bijzonder populaire schrijfster. Het speelt zich in het wereldje van middelbare scholieren af met hoofdpersonen waarmee jongeren zich gemakkelijk kunnen identificeren, herkenbare, hapklaar gebrachte problemen en veel dialoog, dus lekker weglezend. In deze filmeditie staat het ongewijzigde verhaal plus foto's van de film en "de making of". Zie ook: www.radeloosdefilm.nl.

Trefwoord	alcoholisme, anorexia nervosa, rouwproces
Omvang	208 pagina's
Extra	DVD



BESTELFORMULIER COLLECTIES GROEPSGEWIJS LEZEN 2011/2012

Graag bestellen wij een collectie groepsgewijs lezen (minimaal 10 exemplaren).

Gedurende de periode:

Schrijver en titel : Aantal.....

Schrijver en titel : Aantal.....

Schrijver en titel : Aantal.....

Schrijver en titel : Aantal.....

Wij halen de collectie op bij bibliotheek / uitleenpunt/ bibliobus:

ADRESGEGEVENS

School :

Adres :

Postcode : Plaats:

Telefoon :

Contactpersoon :

E-mail adres :

Dit formulier inleveren bij uw bibliotheek, uitleenpunt of bibliobus

HUURPRIJZEN

Informeer bij uw bibliotheek voor de actuele huurprijs. De leentermijn is (minimaal) **zes weken**. Indien u een collectie voor een langere periode wenst te lenen dient u dat **van tevoren** aan te geven.